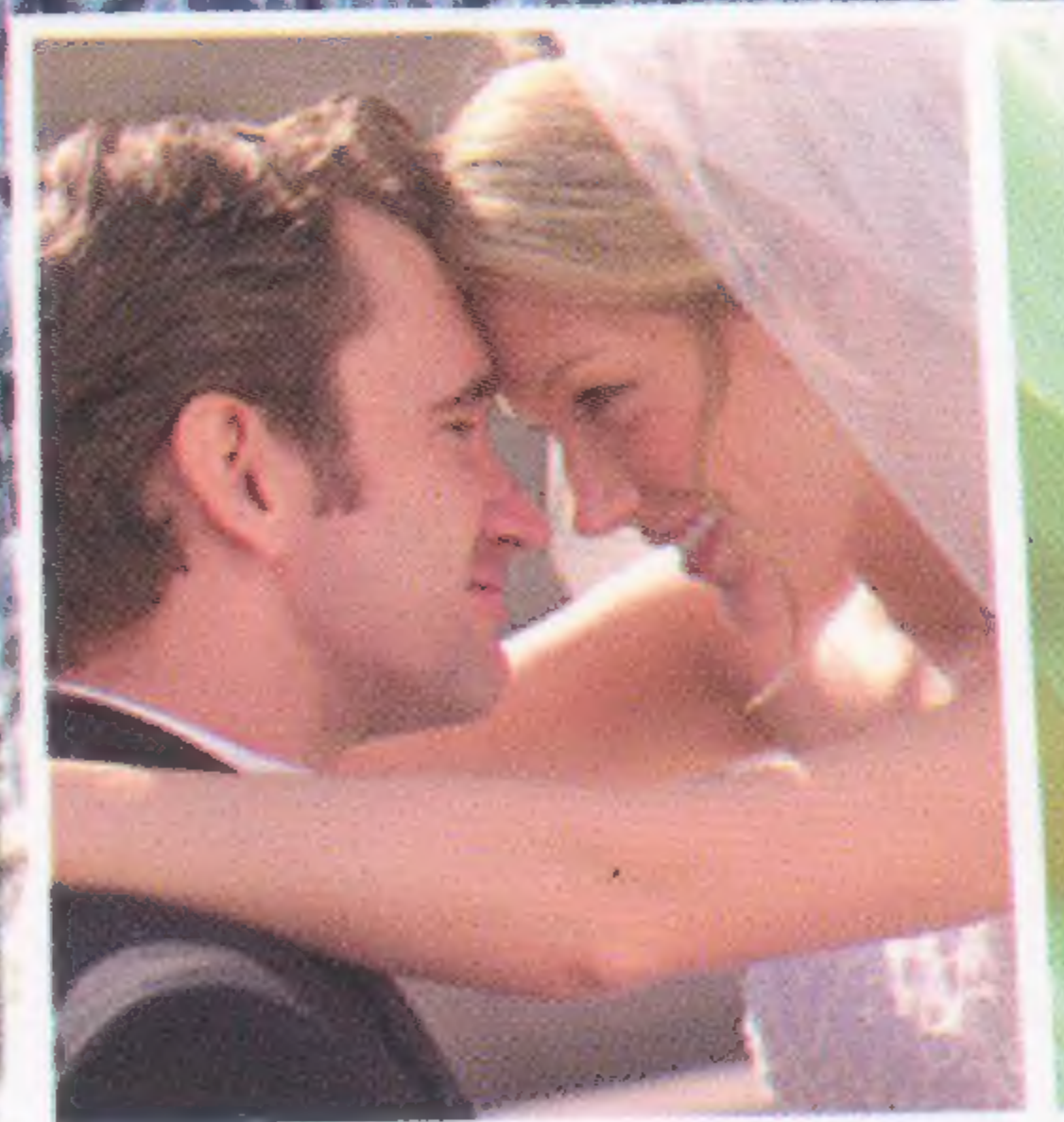


سلسلة الأنا برسوم
الإصدار الثاني



إشاعات الحب والزواج



مراجعة

نيافة الأنا بيستني

أسقف حلوان وتوابعها

إعداد وتقديم

شيرين غالب مفتاح

سلسلة الأنبا برسوم
الاصدار الثاني

إشاعات الحب والزواج قصص قصيرة

مراجعة
نيافة الحبر الجليل الأنبا بيسنتي
أسقف حلوان والمعصرة وتوابعها

إعداد وتقديم
شيرين غالب مفتاح

اسم الكتاب	: إشاعات الحب والزواج .
رقم الإيداع	: ٢٠٠٩ / ١٣٣٥١
إعداد وتقديم	: شيرين غالب مفتاح
مراجعة	: نيافة الأنبا برسنتي أسقف حلوان وتوابعها
المطبعة	: مطبعة الأمانة بالمعصرة ت : ٢٣٦٩٤٩٥٩



بصلوات صاحب القداسة والغبطة

الابا المعظم

الأنبا شنودة الثالث

ابا الاسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية



برعاية حبرنا الجليل
نيافة الأنبا بيسنتي
أسقف كرسي حلوان والمعصرة وتوابعها

تقديم

تجلت محبه رب المجد فى احتمال عذاب الصليب التى أدت الى نصره القيامة
لذا فالحب الحقيقى هو احتمال الآلام ، وافراح الإنتصار على الذات هكذا انتصر
الشهداء بقبولهم وتحملهم للآلام وتم فيهم قول الكتاب :

" ان كنا نتألم معه لكي تتمجد ايضا معه " — رو ٨ : ١٧ —

فكل مجد لابد ان يسبقه احتمال للأتعاب والآلام ، فالعلم يسبقه جهد وتعب
البحث ، وكذلك اى فضيلة يلزمها تعب الجهاد والتدرب الروحى حتى يصل الإنسان
الى هذه الفضيلة او تلك ويقاد فى موكب النصره .

الله يجعل هذه الورقات سبب بركة لجميع من يقرأها بشفاعات القديسة
العذراء مريم والدة الإله ، وصلوات القديس العظيم الأنبا برسوم العريان ، وجميع
قديسينا ، وبركة أبينا الحبيب قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث
أمين

الأنبا بيسنتي
أسقف حلوان وتوابعا

بجنتي

١ - هذا هو الحب وذاك هو الزواج

احيانا نتزوج بمن نحب
واحيانا نحب من نتزوج
ولكن ماذا عمن يملك كلا الاثنان؟؟
تزوج من احب واحب من نتزوج

ماذا لو نظرت لثرى من احببته وتزوجته يعذب امامك !!

ماذا ستفعل؟؟

هل ستبكي؟؟ ، ستقع؟؟ ، ام ستتركه وتسير بحياتك؟؟؟

ايهما اقوى حب الزوج لزوجته والزوجه لزوجها
ام حب العبد لربه؟؟ ايهما يدوم وايهما يستمر؟؟
قصتي معكم .

قصه فتاه جميله تدعى مورا تزوجت بمن تحب (تيموثاوس)

وكانت تلك الفتاه ذات السبع عشر

ربيعا

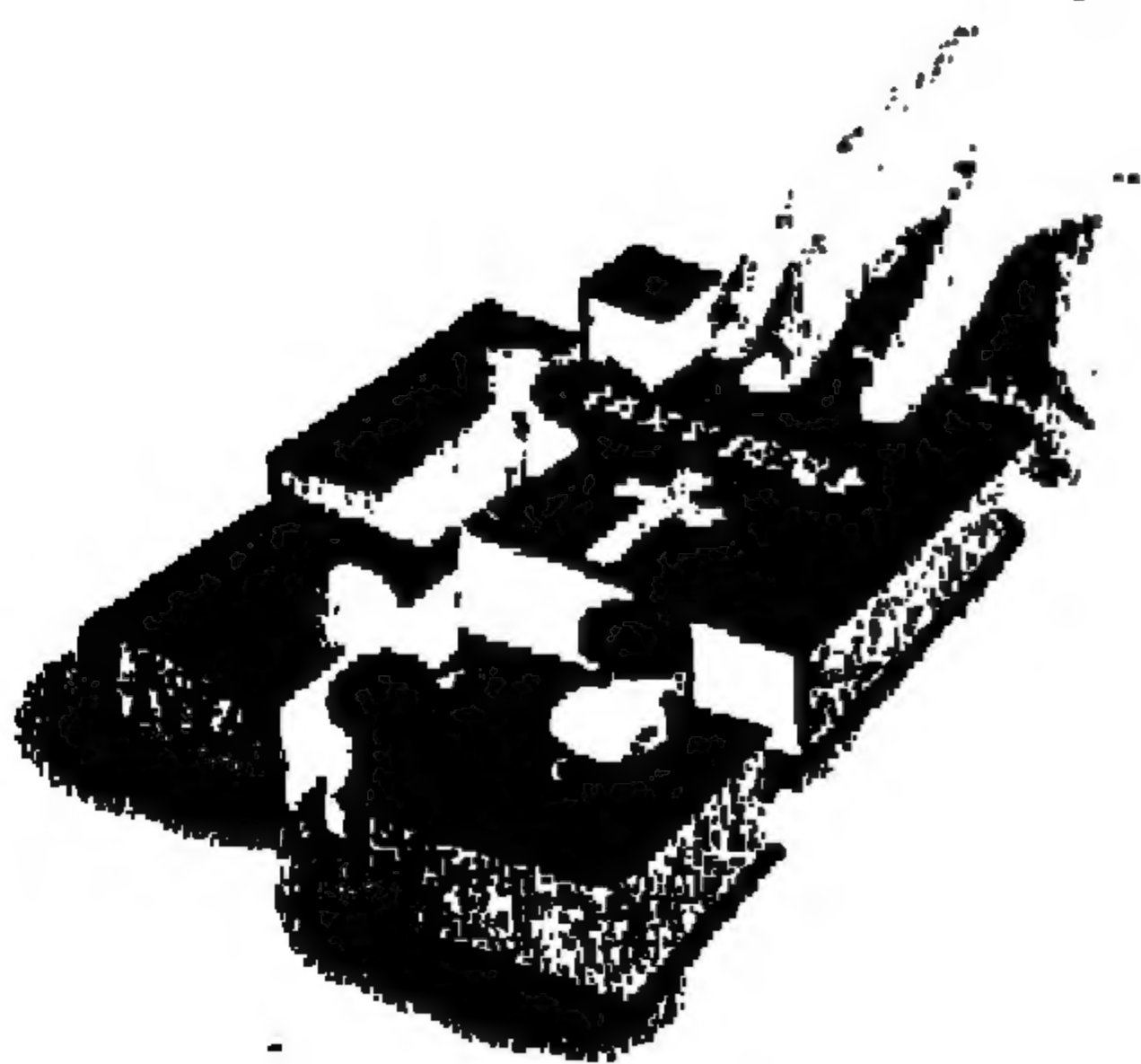
تحب زوجها الشاب ذا التسع

عشر عام

وكانت السعاده تملأ حياتهما كانا

الاثنان من ذوى الاخلاق الحميده

ملتحقين بالكنيسه ومنفذان



وصاياها وبعد عشرون يوما من زواج الشابين وجد تيماثوس (قارى الكنيسه) المسيحيون يعذبون امامه وتأخذ منهم كتبهم

كتب دينهم حتى تحرق ولا يكون للمسيحيه اى تعاليم فاخذ الزوج الشاب الشجاع جميع الكتب واخفاها وبمجرد ان علم الحاكم اريانوس بذلك الا وامر باحضار الزوج الشاب وتعذيبه حتى يقر باماكن الكتب

ولكن الزوج الشاب رفض الاعتراف على مكان كتب مسيحه اسرع اريانوس وامر بوضع سيخ محمى فى اذن تيماثوس

وفى لحظه دخول السيخ اذن ذلك البار فقد نظره الخارجى ولكن نظره الداخلى كان مايزال يحتفظ فيه بمسيحه

فامر اريانوس بصلبه حتى يتكلم ولكن الزوج المحب يعلم جيدا معنى كلمه حب ، فضل ان يصاب وهو يحب عن ان يعيش وهولا يعرف للحب معنى اسرع اريانوس وطلب احضار زوجه البار (الصغيره مورا) حتى تاتى وتقنعه بان يسلم الكتب

وفعلا استعدت الزوجه الشابه وارتدت اجمل ملابسها وعظورها وزيلتها وذهبت لزوجها

ولكن بمجرد ان راها زوجها المحب ، الا وادار وجهه عنها صارخا : انت لست زوجتى ، لست مورا حبيبتي وحبيبته الهى



اين ايمانك ؟؟ اين عقيدتك ؟ لقد تعهدنا على عدم الفراق الابدى فلما تركتني وحيدا ؟؟ لما تركتني عهدنا وعهد الهنا ؟؟

اسرعت الزوجه نادمه تبكى وهي تقول ماذا فعلت انا ؟؟
انكرت الهى وذهبت لزوجى ارجوه ألا يتركنى ارملة ؟؟؟

اهذه انا مورا المحبه لزوجها وديانتها ومسيحها ؟؟ ،
وصرخت : زوجى سامحنى .. سامحنى وصلى لاجلى كى اكون
معك .. بل كى الحق بك .

اخيرا وجه تيماثوس راسه اليها ونادى الهه قائلا : يا ربنا
يسوع المسيح الذى باركت زواجنا لا تسمح بان نفترق فى الابدیه بل
اجعلنا شهداء مع قديسيك .

وفعلا .. اسرعت الزوجه الجميله الى اريانوس قائله : اعلم
ايها الحاكم .. اننى لن اترك زوجى حتى الموت بل انتظر نوالى
العذاب معه حتى اكفر عما فعلت واعود الى الهى والهه .

عذبت الجميله وحلقت راسها بالموس

وسلقت فى الماء المغلى وكوى جسدها بالمشاعل الناريه

واخيرا صلبت امام صليب زوجها وشاركته الالام والصلب
ولم تفارقه الى المنتهى .

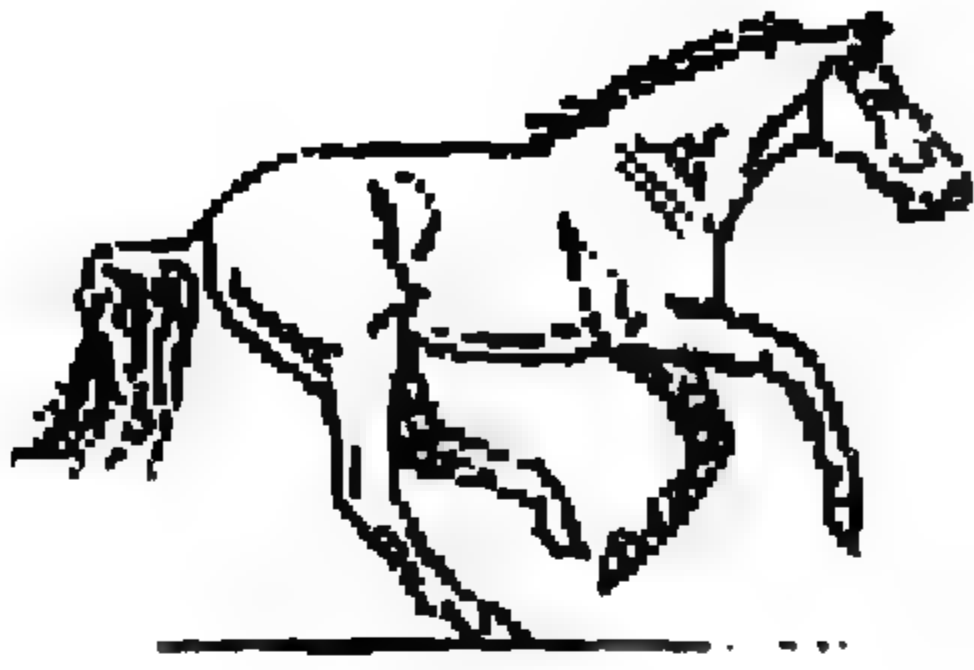
اخواتى .. هذا هو الحب وذاك هو الزواج

الذى نتمناه جميعا ، ارايتم مثل هذا الحب أبدا ؟؟

ان يصلب الزوجان امام بعضهما حتى يتألما برويه بعضهما
؟؟؟ بينما هما سعداء فرحون بلاقئهما معا فى الابدیه مع القديسين .

نعم لقد اختلفا لا يفترقا أبدا حتى فى الابدیه .

٢ - لكل جواد كبوة



لكل جواد .. كبوة ،

ولكل انسان .. سقطه

وعندما تاتى تلك السقطه فانها لا
تترك الجسد الا بعد ان تتأكد من انتهائها منه

فتأخذه لاسفل .. لاسفل .. الى القاع

وكلما حاول الانسان ان ينجو بنفسه منها تذكره بنفسها ..
حتى يياس ولا يقاوم ، لاتهتم ماذا اذا كان ذلك الانسان رجل ام امراه
، شاب ام شابه ، كهل ام كهله ، راهب ام راهبه .

نعم اخواتى .. لا يهمها من نكون او لمن ننتمى
انما كل ما يهمها ان تأخذنا اكثر اليها
الى العمق الى نهايه السقوط .

اليوم موعدى معكم مع سقطه بتول عذراء

فكيف استسلمت تلك العذراء لها ؟؟

كيف اسلمت نفسها لتلك السقطه ؟؟ ، نعم .. عذراء بتول
عاشت اكثر من عشر سنوات فى تبطل مع صديقاتها

ولكن ما ان جائتها السقطه الا واسقطتها

لم تسقطها وحدها بل اخذت معها احد اجمل الاصوات الشجيه
من الشامامسه ، ..

نعم اسقطتهما معا ..

شماس ومتبتله عذراء .. اسقطتهما معا وتركتهما يواجهان سقطتهما .

اخذت المتبتله تبكى : اهكذا اصبحت جهادى وعذريتى التى وهبتها لالهى

اكانت تلك شهوه ؟ ام غفله ؟ ام سقطه ؟؟

واخذت تصرخ وتنتحب وتندب وجهها وتبكى باعلى صوت ولم تدرى الا وفى بطنها ثمره تلك السقطه ، ...

نعم جنين باحشائها ولكن صوت بكاء تلك المتبتله وندائها لالهها كان له صدى

فاستمع لها الله وهى تطالبه بان ياخذ ثمره سقطتها فهى لا تريد تلك السقطه ، لاتريد ان تستمر فى السقوط اكثر واكثر .. انها تريد التوبه .

وقعلا اخواتى ..

انجدتها العناية الالهيه واخذت ثمره سقطتها لم تتركها تسقط اكثر واكثر ، اخذت المتبتله تعلن ندمها وتوبتها

وتصرخ : كما قبلت توبه الزانيه اقبلنى انا .

لم تكف عن المطانيات والصلاه والتوبه

بل اخذت تخدم المرضى والعجائز وكبار السن



لا يههما اقاوليهم او احاديثهم ، لا يههما سوى ان تخرج من
تلك الهوه الضخمه التى اوقعت نفسها بها

وبعد سنوات كثيره تنيحت تلك التائبه



وفى تلك اللحظه ظهر ملاك ابيض لاحد الالباء السواح يقول
: ان تلك العذراء قد ارضتني جدا توبتها اكثر مما ارضتني ببتوليبتها
اخواتى ..

كثيراً ما نسقط ونزلق فى تلك الهوه

كثيراً نخطئ ونبكي ونندم

ولكن علينا ما هو اهم

علينا القيام من سقطتنا ، الوقوف ومواجهتها والخروج منها .

اخواتى ..

لقد اسقطت تلك السقطه العديد والعديد من المتبتلين والالباء

الرهبان ولكنهم لم يستسلموا لها

بل اخذوا يواجهونها حتى يخرجوا منها .

دعونا اخواتى نخرج معا من تلك الهوه

كما خرجت منها العذراء البتول

فالله يفرح بالتائبين .

٣ - آسفة أرفض طوق النجاه

اخى .. اختى

عندما تجد نفسك فى بحر من المشاكل

فانك تكون كالغريق يبحث عن قشه ليتدلق بها

فربما تكون تلك القشه طوق نجاه سليم ، وربما يكون طوق
ولكنه فارغ ليس به اى أمل للنجاه

بل انه يجذبك الى اسفل ، الى القاع .. حيث الغرق الحقيقى .

قصتى معكم ..

قصه طوق النجاه ، وكيفيه تعلقنا به

بينما هو طوق وهمى .. لا يهدف للنجاه بل للغرق ..

دعونا ننزل مع هؤلاء الزوجان الشابان الى هذا البحر الهائج
لنرى ماذا يفعل بهم

زوجان انجبا ثلاث ابناء ، قذفت بهم ظروف الحياه الى
المشاكل والمحن والصعاب



لم يستطيعا مواجهه والوقوف معا ضد التيار ، بل اسرعا
كل منهما يبحث عن طوق النجاه ويجذبه تجاهه .

نعم اخواتى ..

طوق النجاه (المحاكم) ، فهى طوق النجاه فى نظر اى غريق كلا منهما يسرع باقتنائه

والنهايه واضحه .. الطلاق

وترك كلا الغريقان (الزوجان) البحر الهائج

او اقصد شقه الزوجيه الام ذهبت باولادها الى بيت والدها ، والاب ذهب يؤجر مسكنا زهيدا يعيش فيه منفردا ينتظر موعد رؤيه ابنائه وفقا لقوانين طوق النجاه .. اقصد (المحاكم) .

ومرت الايام والشهور والسنوات

ثلاث عشر عام كل منهما وحيدا يعانى مشاكله صامتا فى الدنيا ، لا يجد امامه ونيس يحكوله او يستمع اليه .



وفى يوم ما بعد ثلاث عشر عام ذهبت احدى الاقارب للقس الكاهن ترجوه ان يحاول اعاده تيار الامواج الى ذلك البيت المهجور ، ربما يستطيع ان ينزع من ايديهم طوق النجاه الوهمى ، وجعلهم يواجهون التيار معا بانفسهم دون مساعده

ولكن القس تردد ، لانه يعلم جيدا انه كلما طال الزمن كلما زاد طوق النجاه قوه

ولكن ايمان تلك السيده وبكائها جعله يفكر بمحاوله واحده .

وفعلا اخواتى ..

دخل القس الهادى الى ذلك البيت الذى تقيم به الزوجه الغريقه
ليجد اسره الزوجه المومنه الصائمه سعداء بقدم رجل الله يقدمون
كافه ما تملكه يداهم

وابتدا القس يتلو الانجيل والمزامير والتسابيح



وانذ به فجاء ينطق ناظرا لوالد

الزوجه : ارجوك يا اخى فلتعد ابنتك الى
بيت زوجها ، دعها .. تواجه التيار معه دعها
تمسك بيديه ويواجهان معا تيار الحياه ، لا
تجعلها تمسك بذلك للطوق الزائف الذى لا
تجد من ورائه سوى الوحده والمرار ، من
اجل خاطر المسيح ، من اجل اعين حبيبك
يسوع ، من اجل الام الهك ، ومن اجل ...
ومن اجل ... ومن اجل ...

وقف الاب ناظرا ودموعه تسبق صوته : لا تستعطفنى يا

ابى .. ان اراد الرب حتى روحها فليأخذها ، ان اراد الهى يسوع
المسيح حتى روحى وروح ابنتى فليأخذها وكلنا سعاداء بذلك تاكد يا
ابى انه من اليوم ، لن تكون هناك عقبه بين ابنتى وزوجها

أسرع الكاهن سعيدا باحثا عن موطن اقامه الاب الغارق ،
وبمجرد ان راه طالبه بان يذهب الى احضان اولاده ويضمهم اليه
ويحملهم على كتفيه ويواجه معهم و بهم تيارات وامواج الحياه ؛
اسرع الاب غير مصدق ما سمع : ابعد ثلاث عشر عام يحل الطوق
؟؟!! .. ابعد كل ذلك الفراق ؟؟ .. يستطيع ان يجتمع مع ابنائه!!!!!! ..
ايستطيع ان يرى اعين اولاده عندما يصبحون من نومهم ؟؟؟ وان
ينظر دموعهم وابتساماتهم؟؟؟ ، وان يرى طموحهم واحلامهم ، وان

ينظر عيونهم التي يحلم ان يراها يوميا ، بل وان ياخذهم الى
احضانه غير خائفا من وجود ذلك الطوق الزائف

اسرع الاب وقدماه تسبق الكاهن الى بيت اسره زوجته .

وبمجرد ان نظر حماه والد زوجته

اذ بهم يمسكان ببعضهما ودموعهما تسبق ندمهما على تعلقهم
بطوق نجاه زائف

لم ينجدهم من الغرق بل اسقطهم الى القاع اكثر

ونظر الزوجان الى الكاهن قائلا : والان ماذا ؟؟

اسنحتاج الى طوق نجاه اخر ينجدنا من هذا الطوق الوهمي ؟؟

نظر الكاهن وقال : بلا .. ما جمعه الله لا يفرقه انسان ؛ ..
ابنائى .. انتم ما زلتم ازواج حسب مسيحيتنا وكنيستنا ، لا حاجه لكم
لاى شى سوى الصلاه والتوبه والاعتراف فكلما لم يخطىء بحق
الاخر ، فعودا معا ابنائى وتعلما ان تواجهها التيار معا لا متفرقين وان
وجودكم معا اقوى من وجود اى طوق للنجاه .

اخواتى .. عادا الزوجان معا بعد فراق ثلاث عشر عام ،
عادا معا بعد ان انهكت قواهما ومررت اجمل ايام عمرهما هباء
لتعلقهم بطوق نجاه وهمى لا يحمل اى معنى من معانى النجاه .

لبيتنا نعلم جميعا ان طوق نجائنا هو تمسكنا ببعضنا
ومواجهتنا التيار معا ، فمعا نستطيع ان نعبر وننجو من الامواج ..
اتمنى ان اكون قد اوصلت لسيادتكم فكرتى عن المحاكم وطوق
النجاه .

٤ - هل فكرت أن تتزين أمام المرأة



هل فكرت ان تتزين امام المراة
كالراقصه؟؟

هل ورد الى ذهنك ان تنظر اليها
وتتعلم منها كيف تهتم بنفسك حتى تجذب
اليك النفوس المؤتمن عليها؟؟

الاب نونيوس فعل ذلك

فكر ونظر واهتم ، لم يسخر منها او يحتقرها او يذره بها ،
انما .. حاول بكل ما امكن

حتى يستطيع جذب تلك الراقصه الى حظيره المسيح ...

فى يوم من الايام وبينما كان الاساقفه مدعون لحضور مؤتمر
مجمع انطاكية اذا فجاء يجد الاب الوقور نونيوس رؤوس جميع
الاباء مطنطنه للأسفل للارض

فهم ينظر ماذا الم بهم ، واذا به يرى راقصه تسير وسط
موكب خليع فرفع راسه وسال الاباء : انظروا .. كم اخذت من الوقت
هذه المراة حتى تظهر فى ابهى صورته حتى تجذب اليها النفوس؟؟
.. ونحن متكاسلون غير مهتمين

كيف نجذب اليها النفوس المؤتمن عليها ..

انظروا كم هى تهتم بالاستحواذ على اكبر عدد من النفوس
بينما نحن لا نسعى لاكتساب النفوس وارضاء قلب الله القدوس .

اخواتى ...

تلك الراقصه هى القديسه بيلاجيا التائبه

وهذا الالب الورع هو الالب نونيوس

والذى استمرت صلواته مستمره حتى استطاع ان يرد نفس ضاله الى حظيره المسيح .

نعم /خواتى .. لقد اقبل باب قلايته يصلى ليل نهار

يسعى وراء نفس ضاله

الى ان دخلت تلك الراقصه احدى عطاته عن التوبه والدينونه العتيده ، وعندئذ اعلنت توبتها

وكتبت اجمل خطاب **قائله** : من تلميذه الشيطان الخاطئه ارجو ان لا تردلى اذ انا ارغب بواسطتك فى رؤيه المخلص .

وقف الالب نونيوس صارخا : لقد جاءت الينا .. لقد قدمت الى حظيرتنا .

وفعلا /خواتى .. نالت سر المعموديه وعاشت تقدم توبتها قامت بالتبرع بكل اموالها للكنيسه وحلقت شعر راسها ارتدت ملابس النسك عاشت بمغاره على انها راهب واستمرت تقاوم الخطيه وتقدم توبتها اربع سنوات كامله لا يعلم احد عنها شئ الى ان فارقت الحياه وتتيحت ؛



/خواتى .. ليس هناك وقت للتوبه ، لقد تابت

الراقصه بيلاجيا واصبحت الزاهب بيلاجيوس ،

وتتيحت وهى قديسه تقدم توبتها ، وقدم لنا ابينا الورع الالب نونيوس درس لا ينسى وعلما كيف نهتم ونجذب النفوس الضاله الينا .

٥ - ماما نونا

أحلى لحظات المراه هي لحظات رؤيه

ابتسامات ابنائها



وأجمل لحظاتها هي لحظات رؤيتها لهم

وهم يلتفون معا .

أما أصعب لحظاتها هي لحظات رؤيتها

لألم أحدهما أو أصابته بمرض

والأصعب منها هي فقدتها لأحد ابنائها



عندئذ تتوقف عقارب الساعة عن الدوران

وتتوقف نتيجة الزمن

فتبدي في تحويل منزلها الى قبر لها ، تقفل

ابواب الفرحه عن الدخول لقلبها

وتوقف شفاها عن التحرك ربما يخرج منها ابتسامه تندم

عليها فيما بعد وتقف ستائر احلامها الوردية وتعيش الكوابيس الرديه.

وتستمر الحياه معها من سى لاسوء

الى ان يتوقف قلبها عن النبض

وعندئذ تشعر بالراحه فهي ستذهب لمن تحب (لوليدها) .

ولكن .. الآن القصه مختلفه ، قصه أم لم تمت بعد موت

ولديها بل تابرت وجاهدت بعد فقد ابنائها لم تضعف ، لم تهن ، لم

تسقط في بئر الياس ، بل تابرت مكافحه ناسيه الامها واوجاعها .

قصة : " ماما نونا "

دعونا نذهب اليها لنرى ماذا فعلت تلك الام

وكيف استطاعت ان تعيش ايامها بعد فقدان ولداها .

غريغوريوس : امي اعلم انك مصابه متالمه بداخلك لا تنطقين ، قد انهكك موت اخي واختي وابي ، ولكني عندما اتى اليك دائما اجد نظره الشكر والحمد وعدم الاستسلام ودائما تدفعني تلك النظره للامام .



الام نونا : ابني ان الله قد اعطاني ثلاث ابناء انت وشقيقك قيصار يوس وشقيقتك جورجينا وهبتكم ذات التعاليم والمحبه ولكن الله اراد ان ياخذ وديعتين مما احمل له عندي فاخذ شقيقتك وشقيقك ، وتركك لى لانه يعلم ان ورائك ما هو اهم واشمل من اهتمامك بى تركك لانه يعلم انك اللاهوتي الذى سيدافع عن لاهوت الهنا فتقوى يا ولدى واترك اى شى يستطيع ان يحيلك عن التحدث بالروح القدس وافهام الناس المعنى الصواب للاهوت .

غريغوريوس : دائما امي .. منذ كنت طفلا صغيرا ، لم اجدك يوما تتزينين بمساحيق التجميل ، انما اراكى تتزينين بتشريف صور ه الهنا وربنا الحى بجسدك ونفسك وروحك ، فدائما زينتكى تكون امامى منهاج لحياتى

لم تكلى يوما او تشتكى وانتى ترين احفادك امامك ليس لهم اب او ام بل تساعدينهم وتعلميهم كيف يشكرون الله بكلمات النعمه ، انتى زينته حقا للنساء يا امي .

الام نونسا : ابني غريغوريس .. اعلم انك فضلت حياه البتوليه
عن اى حياه اخرى لتكون مع المسيح ، فلم ارد ان اشغلك عن حياتك
مع ابناء اشقائك الايتام ، فعش حياتك التى وهبتها لالهك ، وساعد
القديس باسيليوس فى تحطيم اى بدع كالاريوخسيه وغيرها ، ابني
الحبيب انت ثمره جهاد ابيك غورغوريس الكبير الذى ترك الوثنيه
واستمر يجاهد فى المسيحيه حتى صار
مثالا حيا للمسيحيه ، حتى ان الشياطين
كانت تهرب منه بمجرد رؤيتها ظله ،
فاكمل مسيرتك يا ناطق بالالوهيات ولا
تلتفت لما يعرقل حياتك و جهادك .



اخواتى ..

عاشت تلك الام تساعد احفادها فى العيش بلا والدين وتقويهم
وتساعد ابنها فى رسالته الالهيه

لم توقف عقارب ساعتها على موت اولادها

بل استمرت بحياتها وحياء احفادها حتى اكملت جهادها
وتنيحت بعد ان اكملت السعى الحسن .

اخواتى ..

هذه هى " ماما نونا "

والده القديس اغريغوريوس الناطق بالالوهيات التى مات
ابنها وابنتها ثم تلاهم زوجها ، ولكنها لم تياس بل اكملت السعى
الحسن والجهاد الله يعطينا نعمه الصبر والشكر والكفاح .

+++

٦- احرقتنا يا أمنا

أخواتي ..

قصتی معکم لیست عن شهید او شهیده

ولا عن قدیس او قدیسه

قصتی معکم قصه اربعین شهیده ، قصه تسع وثلاثون راهبه
ورئیستهم ، عاشوا حياه الابرار ، مواظبین علی الصلاه لیل نهار ..

ولکن .. هل یرضی هذا، عدو الخیر ؟؟ ..

هل یسکت علی هؤلاء الابرار ؟؟ .



احد الراهبات : امی .. امی رئیسه الدير .. انجدینا .

رئیسه الدير : ماذا حدث ؟؟ ماذا حدث یا ابنتی ؟؟؟

الراهبه : عند طرق الباب وانا اقوم بالاستطلاع کعادتی من
برج المراقبه وجدت الاحباش ومعهم ثائدهم یقرعون الباب .

رئیسه الدير : الاحباش ؟؟؟ ماذا ؟؟ یاااااااااااا الهی !!! .

الراهبات : امی لیس هناك وقت للتفكير ..
ارجوکی احفظی عفتنا ولا تترکیهم یدنسونا اجسادنا .

رئیسه الدير : وماذا افعل ؟؟ اخبرونی .

الراهبات : امى لقد اتفقنا ... على أن نلف بعضنا كل واحد داخل حصيره ثم تشعلين فينا النار .

الرئيسة : لا ... لا ... لا ... لا استطيع؟؟
كيف احرقكم بيدي؟؟ ، اهنالك ام تحرق بناتها بيديها؟؟ .

الراهبات : ارجوكى يا امى ...
ليس هناك وقت ها هم يحاولون كسر الباب وتحطيمه ..

الرئيسة : اغفر لى يا الهى هذه الخطيه ولا تحسبها من ضمن خطايايا

وفعلا .. اسرعت الراهبات كل منهن تلف نفسها داخل حصيره ويترجون الام الرئيسة حتى تشعل النار بهن .

الراهبات : ارجوكى يا امى لا تخافى هيا اشعلى النار...
فنحن جميعا سعداء اننا سنذهب لعريسنا واجسادنا طاهره .

وفعلا .. امسكت الام الراهبه الشعله

ودموعها تنهمر واولقت الحصائر وكل منها بها راهبه وهبت روحها لعريسها السماوى وفضلت ان تضحى بجسدها على ان يدنسها احد

وعند اشعال اخر جسد .

هبت الراهبه الاخيره تصرخ : وماذا عنك يا امى ؟ ماذا ستفعلى؟؟ كيف ستواجهين هؤلاء الاشرار ؟ ، رب المجد معك ويعينك على ما ستواجهين .

رئيسه الدير : سامحوني يا بناتي .. الهى الحبيب قوينى على احتمال رؤيه بناتى وهن يحترقن ويتاوهن امامى .

وفى نفس اللحظة ..

كسر الاحباش البوابه ودخلوا الدير ووجدوا الام الرئيسه واقفه تبكى وتصلى لله والراهبات يحترقن امامها فصرخ قائد الاحباش هلموا اكسروا اسنانها ... واقطعوا لسانها الذى يتكلم ويصلى هذا .

الام الراهبه : اااااااااااااااااااااا خلصنى يا رب فانت معين الملتجئين .



وفجاءه اسرع رئيس الملائكه يشفى
جراحات الام الراهبه ويعيدها سليمه
فاخذ الشعب يصرخ : نحن مسيحيين .

ولوقت اخواتى .. امر الملك بقطع رقبتها
ورقبه كل من قال هذا وفاضت روحها الكريمه
ولحقت ببناتها فى الفردوس .



اخواتى .. ما اصعب ان ترى يد ابنتك
وهى تلسع او تحرق فما قولك فى ام تحرق بناتها
التسع والثلاثين بيديها ؟ ، وتستعد لمواجهه
التعذيب وحيدته .. ، ما هذا الحب وما هذا الايمان ؟

انهن راهبات جبل اسيوط
بركه وشفاعه هولاء الابرار معنا امين

٧ - أمي قالت لي .. أبو طويلة جاي

امي قالتلي ابو طويله جاي
امي قالتلي ابو طويله جاي
امي قالتلي

"امي قالتلي ابو طويله جاي"

اخواتي ..

دي اشهر واغرب جمله قالها واحد بيحب امه جدا

طب الواحد ده مين ؟ ، طب امه مين ؟ ، طب مين ابو طويله ؟؟

قصتي معاكم .. قصه كواكب سمائييه تتلأ في السماء
تنير الارض وتظهر جمالها ، وتنير القلب وتظهر ملامحه ،
وتنير حياتنا وتظهر مباهجها .



دعونا نذهب اليه وهو يهاجم
الناس ويؤكد : " بقولكم .. افي
قالتلي ... ابو طويله جاي "

وقف الشعب يحدثه : يا ابونا عبد
المسيح يا مناھري انبت تقصد البابا
كيرلس؟؟؟؟

ابونا عبد المسيح : اه .. امي قالتلى انه جاي .
الشعب : لا مش جاي .. الانبا اثناسيوس الكبير محطش كنيسه
العدراء المناهره فى اطار زياره البابا كيرلس .

ابونا عبد المسيح : انتم جلتولى (قتلولى) كده بس انا سالت امي
وقالتلى انه جاي .

ومشى الشعب وهو يتعجب من تصميم ابونا عبد المسيح على
تاكيده ان البابا كيرلس هيجى الكنيسه

وفجاء .. سمع الشعب ان سياره البابا كيرلس تعطلت بالقرب
من كنيسه العدراء المناهره

وبمجرد ان نزل البابا من السياره ليركب سياره اخرى نظر
المناهره والقبب ، سال عن اسم الكنيسه ، وعندما علم انها لام النور ،
فصمم ان ينزل ويتم زيارته بالصلاه بكنيسه والده الاله .

وفعلا .. بمجرد ان دخل البابا الكنيسه

وجد ابونا عبد المسيح يهتف : مش قتلکم امي قالتلى انه
جاي !!! .. مش قتلکم .. اهو ابو طويله جيه .. امي الغدراء قالتلى
وقف الانبا اثناسيوس المطران غاضبا قائلا : انت ايه اللى جابك
هنا ؟؟ جيت ليه؟؟



ولكنه فوجئ بالبابا ينزل مسرعا من الهيكل
بعد صلاه الشكر يحضن حبيبه المقارى قائلا :
صلى من اجلى يا خويا .. انا محتاج صلاتك ونظر
الى الانبا اثناسيوس وقال : " ابونا عبد المسيح
فوق القانون ابونا عبد المسيح فوق القانون "

واخذ المقارى والبابا كيرلس

كلا منهما ينظر للاحر دون ان يتحدثا .

اخواتى .. ارايتم جمال مثل جمال تلك الام التى تجد ابن من
ابنائها يسالها ان تحضر شقيقه ، فتعده بان تحضره ، وهو يثق
بكلماتها وينتظر جالسا لحين تاكيدها وتنفيذها لو عودها !!!!

امى الحبيبى .. ام النور ..

كم اشعر بارتياح عندما انطق اسمك

وكم اشعر بالسعادة وانا اتحدث عنك ، وكم اشعر بالشكر
عندما انظر صورتك على الارض (متمثله فى امى الجسديه)

كل عام وانتى معنا يا امى .



٨ - خلاص .. هنبعت لك مار مينا

ها قد دقت الساعة التاسعة مساء

وكعادتي انفرجت اساري وظهرت البشاشة على وجهي

فهذا هو موعد انتهاء يومي الشاق المملوء بالعمل

وبدايه يومي الجميل الذي انتظره

فاتوجه فورا الى مكتبتى واخذ كتاب منها واتجه الى سريري

... اقرا عن احبابى واصحابى وقديسيا العظام وعندئذ ينتابنى النعاس

؛ فاغمض عيني وانا احلم برؤيتهم وحضورهم الى حجرتى

ولكن هل انا وانت مستعدين لاستقبالهم؟ ، ام سنفعل مثلها؟؟

نخلق اعيننا ونغضى وجهونا بالبطانيه هربا من رؤيتهم؟؟؟ .

نعم اخوتى مثلها ..

هى فتاه عاديه بسيطه

كانت دائما تذهب لحضور قداس حبيبها وحبيبنا البابا كيرلس

وتنتظر انتهاء القداس كي تجرى مسرعه اليه بحجرتة وتقال

بركتة

وبينما هى بانتظاره اذا باحدى السيدات تاتى مسرعه امامه

وتناجيه : انقذنى يا ابنى ، ساعدنى ... لقد تعبت ، واخذت تقص

قصتها والمها وهى باكيه

واخيرا قال لها البابا كيرلس : خلاص يا بنتى هنبعتك
مارمينا يحلها لك .

واذ بالفتاه الاخرى تتنطق وانا يا سيدنا وانا ... ابعتلى مارمينا
، فابتسم وقال : وانت كمان نبعتهولك .

ومرت الساعات وحان موعد النوم

ونامت تلك السيده التقيه بجوار زوجها المؤمن بعد ان صلت
صلاه النوم ، وبالساعه الثانيه ليلا ، وجدت نور عظيم يملأ الحجره
، واذا بها تنظر لتجده واقف امامها

نعم .. هوووووو

ومن الخوف اسرعت الفتاه وشدت البطانيه حتى تدارى
وجهها كاملا وغلبيها النعاس فنامت .

وذهبت اليوم التالى للقداس كعادتها وتناولت وهى تشعر ان
ماحدث هو حلم وليس واقع

ولكن بعد القداس وبينما هى متوجهه لنوال بركه سيدنا ،
فوجئت به يناديها : انتى يا بنت يا قليله الذوق انتى معندكيش دم ؟؟
ذهلت السيده فهى لاول مره تسمع سيدنا يتحدث بمثل تلك اللهجه
فسالته : ايه يا سيدنا ؟ ، ايه ؟ ، طب ليه ؟؟ ليه ؟

فاجابها سيدنا : نبعتك الرجل تعملى فيه كده ؟؟؟ .

وهنا اخواتى سقطت السيده

فقد تاكدت انه لم يكن حلم

فقد زارها مارمينا بشخصه ولكنها بدلا من ان ترحب به
اغلقت عيناها وحبست انفاسها وغطت راسها بالبطاطين حتى لا ترى
وجهه



فاخذت تصرخ : خفت يا سيدنا ... صدقني
خفت ، حقك عاليا ، فابتسم البابا وقالها : طب
يبقى متطليش حضوره بقى .

اخواتى ..

عندما قرأت تلك القصة شعرت باننى
سافعل مثل تلك السيدة تماما ساغمض عيني
واغطى راسى بالبطانيه

واكتم انفاسى لئلا تظهر ويسمعنى

ولكن ماذا عنك انت ؟؟

ربما ستكون اشجع منى وتستقبل حبيبك البابا كيرلس فى
عيده لديك فى حجرتك وتنتظر حضور صديقه الحميم مارمينا
فدعونا نستعد اليوم ونقدم التمجيد لحبيبنا وصديقه القديس
وننتظر حضوره البهى .

٩ - ماذا تفعل .. عندما تعاني الضيق والملل



اخواتى ..

تمر على ايام أعانى
فيها الزهق والضيق والملل
وأحس انى فى غربه فى
هذا العالم ، واننى لا اريد
مثل هذا العالم

فأهرب جرياً

لوسادتى واغمض عيني واحلم بعالمى ، العالم المثالى الذى اتمناه ،
العالم الذى لا وجود للكذب والكره والرياء به ، عالم السماء ،
وبمجرد ان اذكر هذا العالم اجد اصابعى تجرى لتكتب ما احلم به
فاجدها تسرع وتخبر وتحكى عن عالم اتمنى وجودى به وعن
علاقات كانت به مملؤه بالمحبه والرحمه .



قصتى معكم ..

علاقه بين قطرين جليلين

علاقه ابويه بين قطر جليل
اسقف قنا " الانبا مكاريوس "

وقطر جليله رئيسه دير

الراهبات امنا " ايرينى " رئيسه راهبات ابوسيفين

فيها يعلماننا كلا الاثنان تحمل المسئولية

وعدم الهروب منها ولو بالموت .

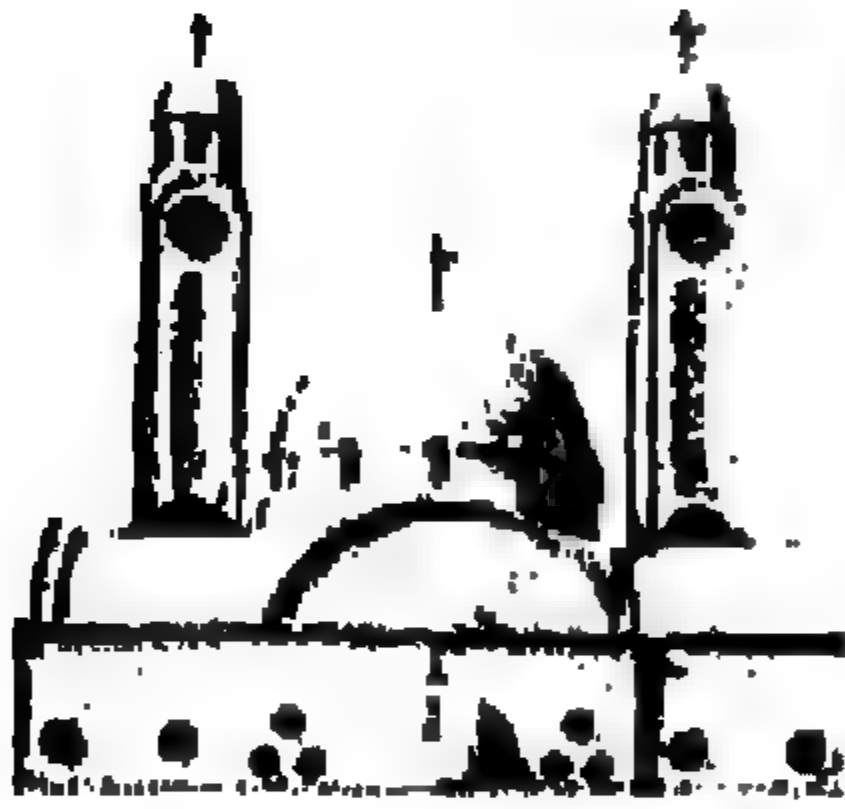
ففي اتصال تليفوني رعى يطمئن فيه الاب على ابنته قام
الاب الموقر " الانبا مكاريوس " باخبار ابنته بانه تعب ويكاد يسافر

وفي لحظات سريعة ايقنت رئيسه الراهبات ما تعنى كلمه
السفر ، في عالم السمائيين **فاجابته بحزم** : هناك مسئوليه يا ابى ..
عليك أن تنهيا ثم سافر بالسلامه

اجابها القطر الجليل : مسئوليه ماذا ؟؟ ، اجابته رئيسه
الراهبات مسئوليه بناء كنيسه الملكه ام الملك وتدشينها .

وفعلا اخواتى .. قام الاب الجليل

باستكمال البناء



وكلما انهى جزء يقف قائلا : هانت ..
هانت .. قرب الرحيل ، إلى أن اكتمل البناء
وحضرت الام الحنون " امنا ايرينى " تدشين
الكنيسه

ووقف الرجل البار فرحا يريها المكان الذى كانت فيه الملكه
والده الملك بفرح ، ولما انهى عمله وقف ينظر الى ابنته ويسالها :
والان يا ابنتى .. ها قد انتهت مهمتى وقمت باتمامها

فابتسمت الام العطره وقالت : على خير وجه يا ابى .. على
خير وجه .

وبعد قليل تنيح رجل الله صاحب الشهره الواسعه

بعد ان جهز مدفنه وصندوقه ومراسم جنازته .

ورحل .. سافر الى حيث ينتمى ..

الى عالم السماء العالم الجميل الذى تشوبه المحبه والوداعه
والرحمه والحنان

وذهبت بعده امنا الحبيب " تماف ايرينى " الى ذاك العالم
الساوى نفسه .

والان اخواتى ..

هل انتهت منكم حاله الملل التى تعانونها ؟؟ هل نظرتن الى
هذا العالم الذى ليس به غش ولا نميمه ولا رياء ؟؟ هل نظرتن كيف
كانت هناك سعه فى الحديث والمحبه ؟؟ .

الله يعطينا ان نتعلم من هذا العالم الحب والرحمه وعدم الادانه وتحمل المسئوليه .

١٠ - اي قلب منهما قلبك



وقت الحرب تكثر الاسلحه الفتاكه فيكون منها الشرعى .. وغير الشرعى

الشريف .. وغير الشريف واشد تلك الاسلحه .. هى الاسلحه المعنويه ، التى توذى القلب وتتعب المشاعر وتوقف العقل واهم تلك الاسلحه المعنويه

الشك نعم ..

الشك وكيفيه زرعه فى النفس .

فايهما اصعب عليك ان يتم محاربتك بسلاح ماذى ؟؟

ام بذلك السلاح المعنوى القاسى ؟؟

بسلاح التعذيب الجسدى ام بسلاح التعذيب النفسى ؟؟

هلموا معا ننظر كيف يتم استخدام ذلك السلاح القاسى ضد شموع الله

هلموا معا لننظر هل شموع الله المضاءه ممكن ان يطفئها مثل ذلك السلاح ؟؟ ، هل تلك الشموع تشك مثلنا ؟؟ ، هل يستطيع الشيطان محاربه تلك الانفس الطاهره بذلك السلاح القاسى الذى لا يعرف الرحمه ؟؟

قصتى معكم .. قصه شقيقان من اعظم واغنى اثرياء روما " بريموس " واخيه " فيليكياتوس " ، والذان تشع قلوبهما نورا

بمحبه الله ، كانوا يتابعون الشهداء والمعترفون فى السجون ،
ويشجعونهم فى المحاكم الى ان تصعد ارواحهم الى السماء

الى ان امسكهم الامبراطور القاسى " مكسيميانوس "
واوسعهم ضربا وتعذيبا وتمزيقا لاجسادهما ، ولكنهم كانوا متمسكان
بالايمان ، لا يفرق معهم ما يتحملونه من ضرب وجلد وكى بالنار
، وتمزيق لاجسادهما

فشعر الوالى بان الحل الوحيد لهم هو فصلهم عن بعضهما .

ولكن كيف يتم الفصل بينهم ؟؟

وهما الاخوان المحبان لبعضهما ، فقرر استخدام اصعب الاسلحه ..

الشك

فاخذ بيت بنفس كل اخ على حده خيانه اخوه له واستسلامه ،
واقرارہ بعباده الاوثان ورجوعه لها ثم يعود ويبيت فى اذن الآخر
ذات الكلمات ؛ ولكن .. هل ينفع هذا السلاح مع شموع الله ؟

هل يجدى هذا السلاح معهم ؟ ، ام تلك القلوب المنيره
النورانيه لاتجدى معها مثل تلك الاسلحه ؟؟ .

نعم اخواتى .. لا تستطيع تلك الاسلحه الدخول لتلك القلوب
العامره ، تلك القلوب التى التهبت بحب المسيح وثقتها فيه لا يمكن
ابدا ان يساورها الشك والارتياب ، هذا القلب الذى يحب ويثق لا
يعرف للشك والخيانه معنى .

وقف كلا الاخان يدافع كل منهما بثبات عن اخيه صارخا :
لا تحاول دب الشك فى نفسى من اخى .. فانا اعلم انه مثلى ينتظر
لحظته الحاسمه لنوال اكليل الشهاده

**فجن جنون الامبراطور واسرع ينادى هاتفاً : احضروا
الاسود الجائعه حتى اتلذذ بمنظر اللحم الطازج فى افواه الاسود ،
احضروا الاسود كى تاكلهما معا .**

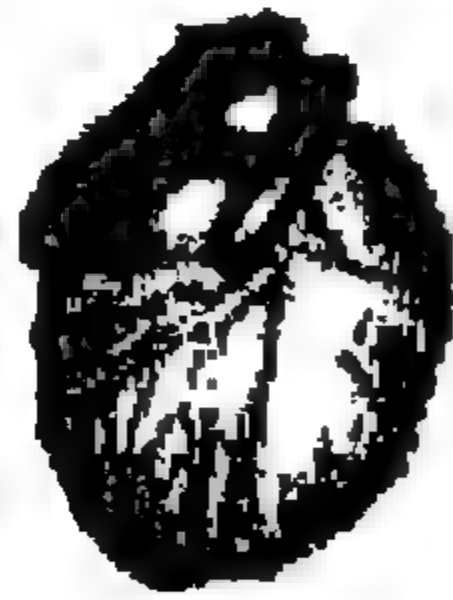


وفعلا دخلت الاسود الجائعه ، ودخل كلا
الاخوان الحليه ، ولكنهما لم يعبا بتلك الاسود ، بل
كانا ينظرا كلاهما للاخر نظرات الانتصار ،
وكانهما يهنتان بعضهما على عدم استطاعه
الامبراطور ادخال الاسلحه الفاسده الى قلوبهم النقيه

وبينما الجميع ينتظر منظر هجوم الاسود ، اذ بالجميع
ينظرون الاسود وهم يسرعون تجاه ارجل الاخوان يلهثونها
ويقبلونها

**والامبراطور المسكين يكاد ان يجن : اقطعوا راسهما معا
فورا ، والقوا جثثهم للنسور والطيور علها تاكلهما .**

**اخوانى .. هناك قلوب نورانيه لا تستطيع تلك الاسلحه
الدخول بها ولا الاقتراب منها ولا اقتحامها
وهناك قلوب لا يعتمرها النور وتدخلها تلك الاسلحه بسهولة .**



فاى قلب منهما قلبك ؟

هلموا ندعو معا لله يعطينا ذلك القلب المنير الذى لا يعرف للشك معنى

+++

١١ - الشهد أم المر

كل الاشياء تعمل معا للذين يحبون الله

اخى .. اختى .. نتعرض كثيرا لازمات تجرح قلوبنا

فنبدا نعاتب الله على تركه لنا نتعرض لمثل تلك الازمات ،
ناسين ان المر الذى يختاره لنا الله اجمل بكثير من الشهد الذى نختاره
لانفسنا .

اخواتى .. قصتى هي قصه مقارنه بين ما نختاره لانفسنا وما
يختاره لنا الله

ايهما تفضل شهدك ؟ ام مر الله ؟؟ ، ايهما افضل ؟ ان نختار
نحن الشهد ام ان يختار لنا الله المر ؟؟ .

" مقاره " كان يلعب مع صديقه المفضل



وبينما هو يلهو معه اذا به يدفعه
لاسفل فيسقط هذا الصديق صريعا امامه ،
جلس مقاره مذهولا مما حدث فهو لا يصدق
كيف استطاع ان يدفع صديقه ويقتله فاخذ
يعاتب نفسه صارخا باكيا : كيف اقتل
صديقى واعز انسان الى قلبى ؟؟ ، كيف
تركته يدي تتلاعب بي ؟؟

اسرع مقاره باكيا يعاتب الله .. لماذا يا رب ، لماذا يا رب ؟؟
لماذا تركتني ؟ لماذا ؟؟ لماذا فعلت بي هذا وانت تعرف كم انا احبه ؟
كيف اقتل صديقى ؟؟

اخذ مقاره ينظر الى جثه صديقه الملقاه امامه

وهو لا يصدق ويمسك بيد صديقه الميت امامه ويرفع يده
للسماء قائلا : سامحني يا صديقي لم اكن اقصد ان ادفعك .. لم اكن
ابغى قتلك .

واخذ مقاره يجرى هاربا الى البريه يهرب من الاخرين ومن
الله ، بل والاهم انه يهرب من نفسه ، ومن جبل لجبل ومن وادي
لوادي يجلس هنا سنه وهناك سنه اخرى ، ثلاث سنوات بالبريه
يعانى الجوع والبرد والحر ، يبكي نادما على فعلته

واخيرا قام ببناء كنيسه داخل البريه وترهبين بها وعاش هناك
فوق الخمس وعشرون عام ، وكانت الشياطين تحاربه بتذكيره
جريمته

اخواتي .. تنيح هذا البار بعد ان جرت على يده العديد من
الايات والمعجزات وبعد ان عجزت الشياطين على زلزه ايمانه

اخواتي .. كثيرون دخلوا الفردوس

باسباب مختلفه منها الفقر او الخوف او الظلم او زنى
ازواجهم ، واخذوا يعاتبون الله على تركه لهم يعانون تلك الاسباب ،
بينما الله قدر لهم ما هو اشهى والذ واجمل .. الفردوس

فياليتنا جميعا نعرف ان المر الذى يختاره لنا الله اجمل بكثير
من الشهد الذى نختاره لانفسنا ، المر الذى نراه امامنا ونهرب منه
اجمل كثيرا من الشهد الذى نشتهي .

الهي الحبيب فليعطنا قلبا رحيمًا شكورا
نشكره به على عطاياه سواء كانت مر او شهد

١٢ - السماحة والخيانة

كثيرا ما تعرضنا لخيانة قاسية في حياتنا
قد تكون خيانات اقارب .. أصدقاء .. او حتى اهل
ولكن اشد تلك الخيانات هي الخيانات الزوجية

فهي تكون كخنجر يطعن به الخائن ظهر زوجه او زوجته ،
ويستمر النزيف بقوة الى ان يسقط المجروح قتيلًا .

ولكن اليوم .. مع الراهب بولا البسيط يختلف الوضع ، فحياته
المملوءة بالتسامح والمحبة والبساطة تشفى اى جرح .

نعم اخواتي .. لقد طعن وجرح وتآلم ألما شديدا ، ولكنه لم
يسقط مثل باقى البشر بل سامح وغفر ونسى

دعونا اخواتي نذهب لهذا الشيخ بولا (بولس) ، الذى كان له
خيرات واملاك كثيرة وعندما ماتت
زوجته تزوج بامراه اخرى صبيه ، لم
يكن يعلم ان تلك الزوجه ستقوم بطعنه من
الخلف



وذات يوم بينما هو عائد لبيته
وجدها تخونه مع خادمه ، فلم يصيح
بوجهها او يثور عليها ، انما نظر اليها
قائلا : مبارك لك فيه ايتها المراه ،
ومبارك له فيك اذ اخترتني دوني

وانطلق هائما لم يشكو حاله او ينتحب ، لم يهيج او يثور انما توجه الى البريه الداخليه الى ان وقف امام قلليه ابيه الانبا انطونيوس واصبح تلميذه الحبيب .

اخواتى .. هل رايتم بساطه ووداعه وسماحه مثل سماحه هذا البار؟؟ ، هل يستطيع احد منا ان يتقبل هذا الموقف بنفس تلك السماحه؟؟

هل تدرون ماذا فعلت هذه السماحه؟؟ .



عندما أحضروا احدهم وبه روح نجس وطلبوا منه ان يخرج الروح الشرير منه وقف ببساطته ووداعته يطلب من الشيطان ان يخرج من اجل خاطر ابيه الحبيب القديس الانبا انطونيوس ، والشيطان يجيبه مستهزئا وساخرا

ولكن القديس البسيط لا يياس

بل بقى واقفا يصلى تحت حرارة الشمس القاسية وهو يتصبب عرقا ينزف دماء من فمه ومن انفه الى ان غربت الشمس

لدرجه ان الجمع الواقف انتابته الدهشه والتأثر لحال هذا الراهب وأخيرا خرج الشيطان صارخا : حقا لقد احرقتنى بساطتك يا بولا .

نعم اخواتى ..

تلك البساطه التى تودى الى الملكوت

ذاك التسامح هو نور الحياه ، ليتنا نتعلم من هذا البار الحب والتسامح والبساطه ، ليت قلوبنا تتعلم كيف تكون متسامحه وتغفر كما ان الهنا الحبيب يغفر ذنوبنا .

١٣ - هل هناك موعد للتوبة

اخواتى .. هل للتوبة ميعاد ؟؟ ، هل للتوبة مكان ؟؟ ، ايمكن ان يتوب قاتل وهو يقتل ؟؟ ، او ايمكن ان تتوب زانية وهى تزنى ؟؟ .. نعم اخواتى .. حدثت معها هى .. " بائيسه " عندما اتاها هو .

هو : اريد ان اقابل سيدتك بائيسه

الخادمه : من انت لاقول لها حتى تستطيع ان تتزين لك؟؟؟

هو : اخبريها انه جائها شخص غريب من بربه شيهيت .

الخادمه : بربه شيهيت!! .. فلتنتظر حتى اخبرها .

وفى دقائق كانت السيده مستعده وجاهزه لزياره الشخص الغريب

السيده : اهلا وسهلا .. نورت منزلى

الشيخ : اذا سرت فى وادى ظل الموت لا اخاف شرا لانك انت معى

السيده : ماذا ؟؟؟؟؟

الشيخ : لماذا استهنت بالمسيح فاديك واتييت هذا المنكر ؟؟ كيف استطعت ان تجعلى من منزلك منزل للغناه والخطيه ؟؟ ، لماذا حولت المنزل من منزل لاستضافه الغرباء والمساكين الى منزل للخطيه ؟؟

السيده : ابنى ... اننى

نعم اخواتى .. هذا هو القديس الذى اوكله باقى الشيوخ
والرهبان بالذهاب الى بانيسه الخاطيه لهدايتها .. وقد تابت وقبلت
توبتها وارتفعت روحها الى السماء بمجرد ان رآته .

الشيخ : لماذا ؟؟ لماذا ؟؟؟

السيدة : ولماذا تبكى انت ؟؟

الشيخ : ابنتى .. اننى ارى الان واعاين الشياطين وهى تلعب على
وجهك ولذلك ابكى عليكى .

السيدة وهى خجله : وهل لى توبه الان ؟

الشيخ : نعم ... نعم .. ليس للتوبه ميعاد ولكن ليس فى هذا المكان

السيدة : انا معك باى مكان

وقام واخذها معه الى مكان الملائكه .. مكان يحميها به بعيدا
عن الشياطين الى بربه شيهيت ..

حيث الملائكه والسواح النورانيين ونامت هى براحة لم تشعر
بها من قبل ...

اما هو فوقف يصلى لله لكى يقبل توبتها

وبينما هو يصلى صلاه نصف الليل اذ به يجد عمود نور
نازل من السماء وملائكه يحملون شى ما هذا ماذا يحملون ؟؟؟

انها .. انها .. انها روحها تصعد ..

تصعد الى فوق الى السماء ، فوقف ينادي : الهى الهى اقبل
توبتها .. اقبل توبتها .

واذ به يسمع صوتا يقول : ان توبه بائيسه قد قبلت لانها
تابت فعلا بقلبها توبه خالصه ..

قبلت .. قبلت .. الحمد لله .. اشكرك الهى .. اشكرك

وذهب القديس الشيخ فورا ومسرعا الى بائيسه فوجدها قد
ماتت فصلى ودفن جسدها وذهب الى دير

واعلم الشيوخ ، فمجدوا الله الذى لا يشاء موت خاطى .

هذه هى بائيسه الخاطيه التى كان والداها من اغنى الاغنياء وفتحت
منزلها بعد موتهم للمساكين والفقراء

ولكن الشيطان اغواها وحضاها على الخطيه واصبح المنزل
ملكا للشياطين والخطاه وليس المساكين والغرباء

وهذا القديس هو يوحنا القصير .. اكثر رهبان شيهيت تواضعا
تلميذ الانبا بموا ..

والذى كان يخدم ابيه الانبا بموا طوال فتره مرضه ومدتها
اثنى عشر عام بلا كلل او ملل بل لقد وصل المرض بالانبا بموا الى
درجه انه كان ينصق باى وقت وبابى مكان فكان البصاق ينزل على
تلميذه القديس يوحنا القصير .

نعم اخواتى .. هذا هو القديس الذى اوكله باقى الشيوخ
والرهبان بالذهاب الى بائيسه الخاطيه لهدايتها .. وقد تابت وقبلت
توبتها وارتفعت روحها الى السماء بمجرد ان رآته .

الله يعطينا روح المثابرة والجهاد

كما لأبيننا القديس يوحنا القصير

١٤ - ساتر العيوب

اخواتى .. كثيرا ما نستمع لما يدين الاخريين باهتمام وانصات ، وبدلا من ستر تلك العيوب ومحاولة اخفائها

ناخذ فى تداولها وتهويل ما بها

ولكن هناك من كان يرفض ان يستمع

بل ويرفض ايضا ان ينظر اليها

هلموا بنا لننظر رجل الله البار ماذا يفعل عندما تاتيه الدينونه ؟؟؟

الاخوه : يا ابانا تعال وانظر بعينك فانك ستجده مع تلك المراه .

القديس : يا اولادى لا يمكن لاختينا هذا ان يفعل تلك الفعله .

الاخوه : يا ابانا ان كنت لا تصدق كلامنا فتعال وانظرها بنفسك .

فلم يجد القديس حلا ليسكت الاخوه ويهدى من روعهم الا ..
ان يقوم ويذهب معهم الى قلايه ذاك الاخ

وبمجرد ان علم هذا الاخ بقدمهم اخفى المراه التى كانت
معه تحت ماجور كبير

وعندما دخل القديس ساتر العيوب جلس على ذات الماجور
دون غيره واخذ الاخوه يبحثون عن المراه فى ارجاء الحجره ولم
يجدوا شى فوقفوا ينظرون الى القديس حتى يقوم من الماجور ولكن
دون ان يطلبوا ذلك لانهم استحووا ان يوقفوا القديس

وعندئذ وقف الاخ صاحب الفعله وكأنه لم يعمل خطا وامر
الاخوه بالانصراف فاخذ الاخوه الضيق وهموا بالخروج وهم
متأكدون انها بالداخل .

اما القديس العظيم فلم يتكلم ولكنه امسك بيد الاخ وقال :
يا اخى على نفسك احكم قبل ان يحكموا عليك لان الحكم لله

وبينما هو خارج اذ بصوت من السماء يقول : طوباك يا
مقاريوس الروحانى يا من تشبهت بخالقك وتستتر العيوب مثله

نعم اخواتى .. هذا هو القديس مقاريوس ابو الرهبان الذى
كان يستتر العيوب ولا يتكلم بسوء عن احد لا يخاف شيطان او انسان
ولكنه يخاف الدينونه .

هذا هو القديس العظيم الذى اتهمته امراه بانه افسد عفتها
والذى اتهمته بانه والد الجنين الذى ببطنها ، وهو ظل صامت و لم
ينطق او يكذب ما قالت له تلك الكاذبه بل وجروه اهل القرية وعلقوا
بعنقه قدور قدره جدا وهو ما يزال صامت لا يكذب او يدافع عن
نفسه

ولكن الله الذى لا يترك قديسيه جعل هذه المرآه تتعذب
بولادتها وتضطر ان تقول : سامحنى يا متوحد يا مقاريوس فاننى قد
ظلمتك واخبرت القرية كلها ببرائته وبان الذى فعل ذلك هو شاب
اخر من القرية ولخوفها من فضح اسمه ذكرت اسم المتوحد .

هذا القديس الملاك هو القديس مقاريوس الكبير سائر العيوب

والذى كان دائم القول اذا كان الله نفسه الذى خلق يطيل اناته عليه
فمن انا اكون حتى اوبخه؟؟؟ ، اما عن الاخ الذى اخبا المرآه فقد
ندم وبكى و اصبغ فيما بعد راهبا حكيما مجاهدا وبطلا شجاعا .

١٥ - زوجة بضمان العمر كله



لا اريدها ، لا اريد العيش معها ، لا
استطيع مواصلة حياتي مع امراه مثلها لا
تستطيع الحركة او الخروج ، لقد سئمت الحياه
مع نصف امراه

ايهما افضل ان تطلقتي منها وتزوجني
باخرى ؟ ام اقوم بفعل الخطيئه مع اخرى ؟؟؟

اخواتي ..

هذا الكلام صدر من زوج عاش عمره مع امراه رائعه

ولكن شاء القدر ان تعاني الشلل فجاء ومن وقتها والزوج
يقص اتعابه للجميع ويشكو لكل من يقابله حاله الى ان ذهب
للطبيبك مصمما على الطلاق .

اخواتي ... هذه قصه واقعيه

حدثت منذ مائه عام وما تزال تحدث كل يوم ببيوتنا

قصه الزوجه او الام المريضه ، فهناك ازواج يتقبلون تلك
الحياه برجاء دائم وامل مستمر واخرون يعتبرونها نهايه المطاف
وعليهم ان يبدوا حياه اخرى عليها تكون افضل لهم .

قصتي معكم .. قصه قصها لنا (ابينا يوانس) اسقف الغربيه
عن زوج غامل نقاش اسرع للطبرك يرجوه ان يطلقه من امراته
ويزوجه باخرى لانها تعاني من شلل كلي مما يفقده حياته كزوج
واخذ يصرخ : بانه يخشى سقوطه في الرذيله ، وعبثا حاول الاب

البطرك ان يثنيه عن عزمه ، فطلب منه مهله ثلاثه ايام ثلاثه ايام فقط وبعدها الحل .



وكلما عاد العامل بيته ووجد زوجته المريضه
ملقاه على السرير لا تستطيع الحراك يندب حظه
وبخته ، وكان الزوجه عليها ان تستمر بكامل
صحتها الى اخر لحظات عمرها ،

ولربما يجب ان يكون معها ضمان طوال مده خدمتها ،

و ذات يوم وبينما هو نائم اذ به يحلم انه سقط من سلم على
وشل تماما ، ويرى زوجته تهب واقفه تخدمه وهى شاكره وجودها
بجواره ،

وعندئذ استيقظ الزوج من غفلته واسرع لاييه البطريك
يخبره بندمه واسفه على تفكيره فى زوجته بتلك الطريقه ، فسعد
البطرك وشكر الله وابتنس لان ضلله ثلاث ايام كانت لها مغزى .

ولكن اخواتى .. لم تنتهى القصة عن ذلك الحد

ففى احد الاعياد ، وبينما الزوج عائد لبيته يرسم ابتسامه
مصطنعه على وجهه ، حتى يخفى ما بداخله .

اذ به يجد زوجته واقفه تصرخ : لقد انقذتني والده الاله
وتمشت معى بارحاء المنزل ، هب الزوج ناظرا مذهولا صارخا :
عظيمه هى عطايك يارب فعندما كنت اشكو واجحد كنت لا تستمع
لى اما عندما شكرت وتعلمت كيف احب عندئذ سمعتنى .

اخواتى .. ما اجمل ان يشعر احدنا بالآخر ، يفرح لفرحه ويحزن
لحزنه ويرسم ابتسامه على وجهه ، عليها تسعد شريكه او تزيل
عنه الالم ، فربما تطيل على عمره لحظات اخرى .

١٦ - إشاعات

أخواتي ..



أحيانا يطلق أحدهما كذبه .. فتكون كفتيله مدخنه ،
وينقلها لآخر ، فيقوم هذا الآخر بتكبيرها وتهويلها
وينقلها لآخر .

ومن آخر لآخر تستمر الواقعة ، الى ان تصبح الكذبه او
الإشاعه واقع يثق الناس فيه ويرفضون تقبل ما ينقده

وتبتدا تكبر الإشاعه وتزاد ، ويقال عليها الكثير والكثير

فتكون كنار مشتعله تحرق كل من يلمسها

تعرض صاحبها للحرق في نار لم يكن متسبب بها .

أخي .. اختي .. من بين زهور الكتب ، اخترت اغرب كتاب
من الادب القصصى كى اقراه لك ، او بمعنى اصح كى احكيه لك ،
يدعى اسمه (جياه من بين القبور) لا اعلم ما اذا كان هذا الكتاب
حقيقى ام خيال !!! ، احداث واقعيه او حلم !!! ، بداخل اعماقى
اشعر انه واقعى ومن عالم الواقع

لذلك اخواتى استعدوا لنذهب فى زياره سريعه الى القبور ،
وبمعنى اصح لساكن القبور ، فهل ستاتون معى ؟؟؟؟

يقولون البعض عنه لص



والبعض الآخر يقولون قاتل ، والبعض
يقسمون بانه سارق وهاتك ، ولا يعلم احد عنه شى

سوى انه يسكن القبور ، ويتعجب الجميع من
ان الرجل البار (ابونا اناخورتيس) كاهن
كنيسة القيامة ياتمنه على المقابر ويدعه يقيم
بها



اخواتى .. هلما معا ننظر ذلك المكان

الواسع الذى ترقد به جثث الموتى ، وباخر المكان طرقه طويله
تودى الى كنيسة القيامة والتي يصلى بها (ابينا اناخورتيس)

اما ذلك الرجل الذى يسير بعبائه طويله ، يلتحف بشال
يخفى فيه معالم وجهه ولا يظهر منها سوى ذقن طويل ابيض ،
وعمره يناهز الخمسون عام ، هو حارس القبور



والان انظروا تلك المراه الذاهبه للقبور ،
هى فتاه النزل تحمل طفل الخطيئه ، وتدخل
المقابر خائفه مرتعبه ، ولكن لم يكن باليد حيله ،
فهى لم تجد امامها اى باب مفتوح الا باب الكاهن
(ابونا اناخورتيس) ، ذلك الاب الذى لا يظهر

الا فى الازمات والضيقات ، والذى دعاها للاقامه بجوار المقابر ،
ولكن هناك بالمقابر يسكن ساكن المقابر ، والذى يخاف منه الجميع
، بل ويرتعبون بمجرد رؤياه ، فتح لها ساكن القبور الباب وهو لا
ينطق ، فقط يشير اليها ان تدخل الى حجره كان قد حضرها لها كامر
ابيه الكاهن ، وقفت الفتاه خائفه ودموعها متحجره تخشى النزول لنلا
تكشف جنبها ، وساكن المقابر لا ينظر اليها قط



بل يضع الطعام لها ولابنها امامه دون ان ينطق
ويخرج بعدها ، اسرعت الفتاه بمجرد خروج
الساكن تقفل حجرتها بالمفتاح واخذت تكتم
انفاسها لنلا يظهر صوت انينها وخوفها ، وممرت

الايام ، كل يوم تجد طعامها وطعام طفلها الرضيع امام الباب ،
ومعها الكتب التي تركها الكاهن لتقويه ايمانها

كل يوم يمر ساكن القبور عليها ويترك لها وجباتها وكتبها
ويمضي دون ان ينطق ، الى ان جاء يوم نادت الفتاه ساكن القبور
ودعته قائلة : سامحني .. من يوم وان قدمت انا ههنا ، وانا اعاملك
بازدراء واهانه وكبر ، وانت تعاملني بمحبه وحنان تسري
الاشاعات في كل البلده عنك والجميع يخافك ، ارجوك اجلس لاقص
لك حكاية .. حكاية قسوتي مع العالم

وفعلا جلس ساكن القبور ورأسه لأسفل لا ينطق ، بل يستمع
اليها وهي تبكي قائلة : لقد نشئت في بيت مملوء بالحنان مع ابي
وامي انعم بالصلاه والحب والايمان ، وذات يوم وعمرى اثني عشر
عام ، خرجت لاحضر طلبات لامى خطفنى زجل بسياره والقانى
ببيت مشبوه وعشت في هذا البيت الخاطى الى ان وجدت نفسى
احمل طفل باحشائى ، فصممت صاحبه البيت المشبوه ان اقتل ابنى
حتى اعيش معها ولكن اهدانى الله الى (ابي اناخورتيس) فتقدمت
له كي ينقذنى وينقذ رضيعى ، وهو الذى اوصلنى الى هنا لاجلس بين
القبور ، وفي ذلك الوقت لم اكن ادري لماذا فعل ذلك ، هل كان
يعطنى بالحياه الفانيه ام كان ذلك لتوبيخى !!! ، وبعد ان نظرتك
ورائتك وانت تسقى الزرع والورود ، علمت انه احضرنى الى هنا
لانه يعلم انك اقدر الناس برعايتى ورعايه ابنى

اخذ ساكن القبور يستمع اليها وهو صامت واخير قال لها :
هلمى معى ابنتى ، فقامت الفتاه خائفه متردده قائلة : الى اين؟؟ الى
اين؟؟؟ ، لم يجيبها ساكن القبور انما امسك بيدها مسرعا دون تردد
وذهب بها الى المقابر وقال لها : انظرى ابنتى تلك الفتاه المدفونه
هناك قد ماتت شهيده اشاعه ظالمه بانها اخطأت وهي البتول الامينه

. وذلك الفتى الصغير قد مات على يدى من الجوع والبرد وانا لم
استطيع انقاذه او اسعافه وذلك .. وذلك .. وذلك .

هولاء ظلموا كثيرا ..

ولكنهم ماتوا شهداء يحملون اكاليل عديده واخذت الفتاه تنظر
اليهم وهى باكيه واخيرا اسرعت وامسكت ابنها قائله : ارجوك ..
فلتربى ابنى لى فقال لها ساكن القبور : لماذا ؟؟ ، الى اين انتى
ذاهبه ؟؟ ، فردت الفتاه : ارجوك فلتحفظه لى الى ان اعود .

اسرعت الفتاه تعدو مسرعه ، الى ان ذهبت الى بيتها القديم
تنظر امها التى اصبحت ضريره من كثره بكائها على ابنتها خرجت
الفتاه بعد ان قبلت يديها دون ان تخبرها من هى وعادت لطفلها
بدموعها لتجد ساكن القبور ممسك بطفلها يقبله ويداعبه فصرخت
متهله : والان يا ساكن القبور اخبر (ابى اناخريستيس) اننى
ساعترف حالا واننى مستعده غدا لنوال سر
الافخارستيا .



وفعلا اخواتى .. تناولت فتاه النزل ونال
ابنها الطفل المعموديه

وعاشت لتعلمه اسس المسيحيه ومبادئها ،
واخذ الطفل يستمع لكلام حارس القبور الذى يقص له قصص
الشهداء الاطفال ، والام ترحب بكل ميت جديد قادم ليدفن وكانه
صديق لها اتى ليقيم معهما .

وبعد سبع سنوات نادى الام حارس القبور ليلا وهى متزينه
بملابسها قائله : تعال معى الان ، فالיום يوم عرسى .. ، فقال لها
حارس القبور : الى اين ؟ ، فقالت الام : الى كنيسه القيامه حيث
ستدفن جسدى تحت قدم تاييس الجديده .. فالיום عرسى .

وفعلا دخلت الفتاه الكنيسه ، وركعت تصلى ولكنها لم تقم لقد
صعدت روحها

بينما امها الضريره قد شعرت بها وبمكانها ، وقدمت اليها
باكيه واخذت تبحث عنها ، حتى وضعت راسها بداخل صدر ابنتها
المتنيحه وهى راكعه تبكى واذا بها تجد نور عينيها يعود اليها ..

**اخذت الام تبكى : ابنتى .. اننى ابحت عنك منذ سنين وعندما اجدك
تعيدى الى نظرى كى اراك وانتى ميتة .. ابنتى .. ابنتى**

اما الابن الصغير البالغ سبع سنوات يبكى بمراره لفراق امه
.. الى ان صرخ فجاء : امى امى انى اراكى .. فلتاخذينى معى .. انا
لا استطيع الصلاه بدونك ، فلتاخذينى .

**وفجاء اخواتى .. يجد حارس القبور الطفل الصغير تصعد
روحه امامه .**

اخواتى .. والان انتظروا لتسمعوا اعرب جزء فى القصة

اتعلمون الان من هو حارس القبور ؟؟؟ اللص القاتل السارق الهاتك
؟؟ انه ابينا الحبيب الكاهن منقذ فتاه النزل و طفلها انه (ابونا
اناخورتيس) .. نعم اخواتى .. فحين جاء موعد نياحه (ابينا
اناخورتيس) فوجى الجميع بانه ذاته حارس القبور ، فاقر القس
المسئول عن الكنيسه (الاب جوارجيوس) ان (الانبا اناخورتيس)
هو سائح قد طلبه اثناء صلاته لينقذ انفس الهالكين فتكرر فى شكل
ساكن المقابر

**اخواتى .. ارايتم الى اين تاخذنا الشائعات ؟؟ حتى السائح
البار جعلته الشائعات هاتك وقاتل ولس ، فاحيانا تاخذنا الشائعات
الى الكثير والكثير ، فتؤلم آخرين ونجرح كثيرين ، فياليتنا لا ننطق
بفاهنا ما يدين قلوبنا .**

المراجع :

- بستان الرهبان
- بستان القديسات: الانبا مينا مطران جرجا وتوابعها
- سير الشهداء والقديسين: الشماس شوقي سمير
- قديسين تظاهروا بالجنون: يوانس كمال
- الشهداء والقديسون: ابناء البابا كيرلس
- رائحة المسيح الذكيه: ابونا لوقا سيدراوس
- القديسون لورانس واخرون: ابناء البابا كيرلس
- القديسه مورا واخرات: ابناء البابا كيرلس
- حياه ما بين القبور: راهب براهيموسى

الفهرست

٨	القصة الأولى : هذا هو الحب
١١	القصة الثانية : لكل جواد كبوة
١٤	القصة الثالثة : أسفة أرفض طوق النجاة
١٨	القصة الرابعة : هل فكرت أن تتزين أمام المراه
٢٠	القصة الخامسة : ماما نونا
٢٣	القصة السادسة : إحرقينا يا أمنا
٢٦	القصة السابعة : أمي قالت لي أبو طويلة جاي
٢٩	القصة الثامنة : خلاص هنبعت لك مار مينا
٣٢	القصة التاسعة : ماذا تفعل عندما تعاني الضيق والملل
٣٥	القصة الاشارة : أي قلب هو قلبك
٣٨	القصة الحادية عشر : الشهد أم المر
٤٠	القصة الثانية عشر : السماحة والخيانة
٤٢	القصة الثالثة عشر : هل هناك موعد للتوبة ؟
٤٥	القصة الرابعة عشر : سائر العيوب
٤٧	القصة الخامسة عشر : زوجة بضمان العمر كله
٤٩	القصة السادسة عشر : اشاعات
٥٤	المراجع

صدر أيضا عن المقدمة : كتاب سامحني يا زوجي العزيز

رقم الايداع
٢٠٠٩ / ١٣٣٥١



اخواني ...

عندما اردت ان اكتب لكم عن الحب لم اجد اما هي
اجمل من قصه مورا الجميله ، وعندما اردت ان اكتب
لكم عن الزواج ، لم اجد اجمل من مواقف ابونا ييشوي
كامل مع ابنائه ، عندما اردت ان اتحدث عن الاشاعات ،
لم اجد اخطر من اشاعه ساكن الطقابر لاكتبيها لكم ،
وعندما حاولت ان اجمعهم معا لكم لم اجد اما هي
قلب احن من ابي الحبيب ...

استقنا نياحة الانبا بيسنتي

ليستمع الى ويزيد من نعلقي بهؤلاء الابرار لذلك
اخواني .. اتحنى ان يلقى كتابي الثاني

(اشاعات الحب والزواج)

نفس نجاح كتابي الاول

(سامحني يا زوجي العزيز)

مع شكري الجزيل لنشجيعكم الكبير لي ، وارق
لكم بيت مملوء بالحب والسعادة والهدوء

عزير

صدر أيضا عن ذات الكاتبة

كتاب: سامحني يا زوجي العزيز

Bibliotheca Alexandrina



0751117

8.4
949